

Ensembles, Orchester, Solisten

Wenn Sie Details im PDF suchen wollen, benutzen Sie die Tastenkombination „STRG + F“.

A

| | |
|--|------------------------|
| ACADEMY OF ST. MARTIN-IN-THE FIELDS (London) | 1973 |
| Alan Loveday, Iona Brown, Carmel Kaine, Ltg.: Sir Neville Marriner | |
| ACCORDONE | 2006 |
| Marco Beasley, Gesang - Guido Morini, Orgel, Cembalo, Violine, Kornett, Theorbe, Vihuela, Violoncello, Kontrabass | |
| ACHHAMMER MARIA (Regensburg) Sopran | 1950 |
| ACKERMANN LUDWIG (München) Viola | 1949 |
| ACKERMANN STREICHTRIO (München) | 1949 |
| Ludwig Ackermann, Violine - Donderer Georg jr., Viola Donderer Georg sen., Violoncello | |
| ALBAN-BERG-QUARTETT (Wien) | 1972, 1976, 1978, 1981 |
| Gunter Pichler, Violine - Klaus Maetzi, Violine - Hatto Beyerle, Viola - Valentin Erben, Violoncello | |
| ALBERT SCHWEITZER OKTETT (Deutschland) | 1992 |
| ALBERT SCHWEITZER QUINTETT (Deutschland) | 1998 |
| Angela Firkins, Flöte - Christiane Dimigen, Oboe - Diemut Schneider, Klarinette - Silke Schurack, Horn - Eckart Hübner, Fagott | |
| ALBERT SCHWEITZER QUINTETT | 2010 |
| Christiane Dimigen, Oboe - Diemut Schneider, Klarinette - Silke Schurack, Horn - Eckart Hübner, Fagott - Susanne Grützmann · Klavier | |
| ALLAN MIRIAM Sopran | 2007 |
| ALLEGRI QUARTETT (London) | 1966 |
| Eli Goren, Violine - David Roth, Violine - Patrik Ireland, Viola - Wilhelm Pleeth, Violoncello | |
| ALLEGRI QUARTETT (London) | 1970 |
| Hugh Magaire, Violine - David Roth, Violine - Patrik Ireland, Viola - Bruno Schrecker, Violoncello | |
| ALSVIK GUNHILD Sopra | 2009 |
| AMATI ENSEMBLE (Berlin) | 1974 |
| AMA-TRIO | 2016 |
| Markus Mester, Trompete – Angelos Kritikou, Posaune – Andreas Weimer, Klavier | |
| AMSTERDAM LOEKI STARDUST BLOCKFLÖTENQUARTETT | 1988, 2006 |
| Karel van Steenhoven, Daniel Brügggen, Bertho Driever, Paul Leenhouts | |
| ANDRÉ MAURICE (Paris) | 1969 |
| ANNAPOLIS QUINTETT (USA) | 1980 |
| Robert Suggs, David Cran, Trompeten - Arthur L. Bar, Horn - Martin Hughes, Robert Posten, Posaune | |
| ANTARES BLÄSER ENSEMBLE | 2003 |
| AQUILON , siehe Trio A. | 2003 |
| ARCANGELO TRIO | 2012 |
| Daniel Rothert, Blockflöte - Markus Möllenbeck, Cello - Gerald Hambitzer, Cembalo | |
| ARCIS QUINTETT MÜNCHEN (München) | 1990 |
| ARIS QUARTETT (Frankfurt am Main) | 2014 |
| Anna Katharina Wildermut, Violine - Noemi Zipperling, Violine - Caspar Vinzens, Bratsche - Lukas Sieber, Violoncello - Christian Claus, Klarinette | |
| AULOS BLÄSERQUINTETT (Stuttgart) | 1983 |

Evamarie Müller, Flöte - Diethelm Jonas, Oboe - Karl-Theo Adler, Klarinette - Dietmar Ulrich,
Horn - Ralph Sabow, Fagott

AULOS QUARTETT (Zürich) 2013

Martin Gebhardt - Oboe, Myrtha Albrecht-Indermaur - Violine, Miriam Moser - Oboe tenore

Daniela Hunziker - Violoncello

AURYN STREICHQUARTETT 2003

B

BABORAK RADEK Horn 2002

BACHCOLLEGIUM MÜNCHEN (München) 1982, 1990

BAMBERGER SOLISTEN (Mitglieder der Bamberger Symphoniker) 1976

BANGE RAINER Sprecher 2000

BAROCKENSEMBLE DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER 1969

BARTHOLDY QUARTETT (Deutschland) 1983

Antonio Perez, Violine - Max Speermann, Violine - Jörg Wolfgang, Viola - Annemarie Dengler,
Violoncello

BAUER JULIA (Straubing) Sopran 1989

BAUMANN CHRISTIANE (Freiburg) Sopran 1982

BAUMANN JÖRG Violoncello 1981

BAVARIAN BAROQUE SOLOISTS 2009

BECKER KLAUS (Köln) Oboe 1985

BEHREND SIEGFRIED (Berlin) Gitarre 1963

BENDER KARL (Würzburg) Viola 1954, 1955

BENNINGSSEN LILIAN (München) Alt 1959

BERKENKAMP W. (München) Oboe 1952

BEST MARTIN (London) Laute, Gesang 1980

BILGRAM HEDWIG (München) Orgel 1969

BILGRAM HEDWIG Cembalo 2000

BILLIG HANS Piccoloflöte 1990

BIRON AVNER Dirigent 1998

BLÄSER DES SYMPHONIEORCHESTERS GRAUNKE (München) 1957

BLÄSERENSEMBLE DES WÜRZBURGER MOZARTFESTES (Würzburg) 1956

BLÄSERKREIS INNSBRUCK (Innsbruck) Ltg.: Franz Schieferer 1987

BLÄSERQUINTETT DES WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS (Köln) 1971

BLECHBLÄSERENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER (Dresden) 1988

BOEVÉ, WIES DE (Belgien) Kontrabass 2017

BOULANGER KLAVIER TRIO 2009

BRAHMS QUARTETT (Hamburg) 1992

Uwe-Martin Haiberg, Violine - Alexander Troester, Violine - Rainier-Johannes Kimstedt, Viola -
Dieter Göttl, Violoncello

BRANDIS QUARTETT (Berlin) 1978

Thomas Brandis, Violine - Peter Bren, Violine - Wilfried Stehle, Viola - Wolfgang Boettcher, Violoncello

BRAUTIGAM RONALD Klavier 2003

BREINL HELGA (Regensburg) Sopran 1964

BRUNE HEINZ(Regensburg) Oboe 1962

BRUNNER EDUARD (München)Klarinette 1966

| | |
|---|------------------------|
| BRÜNNER KAMMERORCHESTER Ltg.: Jiri Mottl | 1989 |
| BRÜNNER RICHARD (Regensburg) Tenor | 1950, 1951, 1954, 1955 |
| BÜCHNER OTTO (München) Violine, Dirigent | 1962, 1965, 1967, 1979 |

C

| | |
|--|------------------|
| CAMERATA KÖLN (Köln) | 1987 |
| CAMERATA MUSICALE (Berlin) | 1962 |
| Marianne Koch-Höffer, Flöte - Rolf J. Koch, Oboe - Wolfgang Fechner, Violine - Joachim Mühlnickel, Viola - Rainer Miedl, Violoncello | |
| CAPELLA ISTROPOLITANA | 2008 |
| CAPELLA SAVARIA (Ungarn) Ltg.: Pál Nemeth | 1989 |
| CAPRICORNUS CONSORT BASEL | 2018 |
| Peter Barczy, Barockvioline - Eva Borhi, Barockvioline - Daniel Rosin, Barockcello - David Blunden, Cembalo | |
| CARION BLÄSERQUINTETT | 2007 |
| CARMINA QUARTETT (Zürich) | 1988, 1991 |
| Mattias Enderle, Violine - Susanne Frank, Violine - Wendy Champney, Viola - Stephan Goerner, Violoncello - Veronika Hagen, 2. Viola | |
| CELLO DA GAMBA | 2007 |
| Friederike Däubin, Claas Harders, Viola da gamba - Clemens Goldberg, Andreas Vetter, Violoncello - Sabine Erdmann, Cembalo | |
| CHERUBINI QUARTETT | 1997 |
| Christoph Poppen, Violine - Ulf Wallin, Violine - Hariolf Schlichtig, Viola - Christoph Richter, Violoncello | |
| CHIBA PETRA (Wien) Sopran | 1999 |
| CHOR DES RUSSISCHEN PATRIARCHATS MOSKAU | 1996 |
| Ltg.: Anatoly Gridenko | |
| CHUMACHENKO ANA Violine | 1974 |
| COLLEGIUM MUSICUM (Regensburg) Ltg.: Eberhard Kraus | 1975 |
| COLLEGIUM MUSICUM (Regensburg) Ltg.: Ernst Schwarzmaier | mult. |
| CONCERTINO MÜNCHEN (München) | 1999 |
| Florian Sonnleitner, Jürgen Besig, Violine - Jürgen Weber, Roland Metzger, Viola - Peter Wöbke, Violoncello | |
| CONSORT OF MUSICKE (London) Ltg.: Anthony Rooley, Laute, | |
| Emma Kirkby, Sopran, David Thomas, Bass | 1982 |
| CONSORTIUM CLASSICUM (Deutschland) | 1984 |
| CONSORTIUM MUSICA RARA (Duisburg) | 1975 |
| CORDES MARCEL (München) Bariton | 1956, 1960, 1961 |
| CUCCARO CONSTANZA (USA) Sopran | 1986 |

D

| | |
|--|------|
| D'ALL'ARCO, KAMMERORCHESTER (Budapest) | 1987 |
| Ltg. und Solist: Jack Martin Händler, Violine | |
| DASCH ANNETTE Sopran | 2005 |
| DAVID ORLOWSKY TRIO | 2017 |
| David Orłowski, Klarinette - Florian Dohrmann, Kontrabass - Jens-Uwe Popp, Gitarre | |
| DEJMEK ZDENEK Dirigent | 1987 |
| DE VRIES HAN (Amsterdam) Oboe | 1983 |

| | |
|--|------|
| DENT SIMON (München) Oboe | 1994 |
| DEUTSCHE BLÄSERSOLISTEN (Köln) | 1986 |
| DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE (Neuß) | 1986 |
| DEUTSCH-ENGLISCHES MOZARTENSEMBLE | 1967 |
| Conrad von der Goltz, Leonhard Friedmann, Violine - John Underwood, Viola, Irene Güdel, Violoncello, Kurt Hausmann, Oboe - Werner Meyendorf, Horn - Fritz Huth, Horn | |
| DITTMAR HANS (Bamberg) Klarinette | 1954 |
| DOHRMANN FLORIAN Klarinette | 2017 |
| DOMINGUEZ ROSA Sopran | 2001 |
| DORNBUSCH QUINTETT (Frankfurt/Main) | 1968 |
| Paul Hartwein jr., Alois Nießer, Violine - Manfred Liebert, Bodo Hersen, Viola - Veit Kynast, Violoncello | |
| DÜCHTEL NORBERT Orgel und Leitung | 2009 |
| DUO VIRTUOSO | 2000 |
| Avellos Raul, Flöte, Klarinette - Ugate Enrique, Akkordeon | |

E

| | |
|---|------------------|
| EDER QUARTETT (Budapest) | 1979 |
| Pál Eder, Erika Táth, Violine - Zoltán Táth, Viola - Giörgy Eder, Violoncello | |
| EFIM JOURIST ENSEMBLE | 2003 |
| ENDRES-QUARTETT (München) | 1960, 1963, 1965 |
| Heinz Endres, Joseph Trottenfuß, Violine - Fritz, Viola - Adolf Schmidt, Violoncello | |
| ENGEN KIETH (München) Baß-Bariton | 1959, 1960, 1963 |
| ENSEMBLE AMARCORD | 2002 |
| Wolfram Lattke, Dietrich Barth, Tenor - Franz Ozimek, Bariton - Daniel Knauff, Holger Krause, Baß | |
| ENSEMBLE BAROQUE FLORIAN PREY (München) | 1999 |
| ENSEMBLE CAMÉLÉON | 2005 |
| ENSEMBLE CANTISSIMO | 2013 |
| Markus Utz, Professor - Gesamtleitung, Norbert Düchtel, Professor, Orgel | |
| ENSEMBLE CHABOT | 2005 |
| ENSEMBLE CONCERTO 99 | 2015 |
| Matthias Winckhler, Bariton | |
| ENSEMBLE L'ARCHIBUDELLI (Belgien) | 1997 |
| Vera Beths, Helene Hulst, Violine - Jurgen Kussmaul, Guuf Jeukendrup, Viola - Anner Bylsma, Violoncello | |
| ENSEMBLE SWEET BIRD | 2018 |
| Julia Sophie Wagner, Sopran - Tatjana Ruhland, Flöte - Christian Schmitt, Orgel | |
| ENSEMBLE OKTOPLUS | 2012 |
| Isabelle van Keulen, Kristina Altunjan, Violine - Taia Lysy, Viola - Jan Hendrik Rübél, Violoncello - Rüdiger Ludwig, Kontrabass - Til Renner, Klarinette - Stefanie Kopetschke, Horn - Malte Refardt, Fagott | |
| ENSEMBLE PIACEVOLE (Belgien) | 1996 |
| ENSEMBLE VILLA MUSICA (Mainz) | 1991 |
| ENSEMBLE VIOLA D'AMORE | 1998 |
| Günter Ojstersek, Hans Lauerer, Viola d'amore - Quinton Diskant, Viola - Thomas Fritzsch, Viola da gamba - Otto Freudenthal, Cembalo | |

F

| | |
|--|------------|
| FABER OTTO (Regensburg) Baß | 1956 |
| FAHBERG ANTONIA (München) Sopran | 1962 |
| FANTASIAS FLAMENCAS | 2009 |
| Ramon Jaffé, Violoncello - Miguelete, Tanz - Gerald Gürtler, Flamenco Gitarre | |
| FASSBENDER HEDWIG (Freiburg) Mezzosopran | 1984 |
| FETZ GÜNTHER (Köln) Orgel | 1974 |
| FINK JOHANNES (Würzburg) Viola da gamba | 1976 |
| FISCHER LORE (München) Alt | 1954, 1957 |
| FLIEDER TRIO (Wien) | 1990 |
| Klara Flieder, Johannes Flieder, Viola - Raphael Flieder, Violoncello | |
| FONTANA GABRIELE (Hamburg) Sopran | 1985 |
| FREIBURGER BAROCKCONSORT (Freiburg) | 2014 |
| Petra Müllejjans, Violine - Gottfried von der Goltz, Violine - Hille Perl, Viola da Gamba - Lee Santana, Laute - Thorsten Johann, Cembalo | |
| FRIEDRICH REINHOLD Trompete | 2008 |

G

| | |
|--|------------|
| GÄHLER RUDOLF (Köln) Violine | 1974 |
| GALL RUDOLF (München) Klarinette | 1951 |
| GEHRING GISELA (Basel) Sopran | 1959, 1960 |
| GERHARDT ALBAN (Berlin) Violoncello | 1995 |
| GERINGAS DAVID (Hamburg) Violoncello | 1985 |
| GERMAN BRASS (Deutschland) Blechbläser | 1991 |
| GERMAN PETER (Regensburg) Solotänzer | 1955 |
| GEYER DIETLINDE (Regensburg) Alt | 1964 |
| GIEBEL AGNES (Köln) Sopran | 1972 |
| GLENNIE EVELYN Percussion | 2002 |
| GLORIA CAMPANER (Italien) Klavier | 2014 |
| GLUCHOVSKY YURI (Israel) Violine | 1998 |
| GOLTZ CONRAD VON DER Violine | 1967 |
| GORITZKI JOHANNES Dirigent und Violoncello | 1986 |
| GRAF PETER-LUKAS (Schweiz) Flöte | 1972 |
| GREDLER EDGAR Violoncello | 1984 |
| GRIDENKO ANATOLY Dirigent | 1996 |
| GRIT JÜTEN VAN (Mannheim) Sopran | 1973 |
| GUARNERI QUARTETT (New York) | 1972 |
| Arnold Steinhardt, Violine - John Dalley, Violine - Michael Tree, Viola - David Soyer, Violoncello | |
| GÜRZENICH KAMMERORCHESTER (Köln) Ltg.: Reinmar Neuner | 1985 |
| GÜTTLER LUDWIG (Dresden) Trompete | 1988 |

H

| | |
|---|------|
| HÄNDLER JACK MARTIN Dirigent, Violine | 1987 |
| HAGEN QUARTETT (Salzburg) | 1984 |
| Lukas Hagen, Anette Bik, Violine - Veronika Hagen, Viola - Clemens Hagen, Violoncello | |
| HAMPE KONRAD (München) Flöte | 1966 |

| | |
|--|--|
| HALISKA JAN Violoncello | 1987 |
| HASSLER ERNA (Neuburg/Donau) Sopran | 1954, 1955 |
| HAUSLER ERWIN (Furth i. Wald) Baß | 1956, 1957 |
| HAUWE JORIS VAN DEN (Belgien) Oboe | 1996 |
| HEGEN RUDOLF (Regensburg) Baß | 1958 |
| HEIDER ANNELIESE (Regensburg) Alt | 1958 |
| HELIGERS ECKHART Klavier | 2011 |
| HEINZMANN UDO (Berlin) Flöte | 1982 |
| HELMRATH MICHAEL Dirigent | 1990 |
| HENSCHEL QUARTETT | 2001 |
| Christoph Henschel, Markus Henschel, Violine - Monika Henschel-Schwind, Viola - Mathias D. Beyer-Karlshoj, Violoncello | |
| HERCHENHAN QUARTETT (München) | 1950, 1951, 1952, 1953 |
| Hans Herchenhan, Ludwig Babinger, Violine - Ludwig Thalhuber, Viola - Hans Horn, Violoncello | |
| HERWIG ALFONS (Regensburg) Bariton | 1952 |
| HILLEBRAND NIKOLAUS (München) Baß | 1964 |
| HILLIARD ENSEMBLE (London) | 1988 |
| David James, Countertenor - Rogers Covery-Crump, Tenor - John Potter, Tenor - Paul Hillier, Baß | |
| HOLLIGER HEINZ (Freiburg) Oboe | 1968, 1976 |
| HOLLIGER URSULA (Basel) Harfe | 1968, 1972 |
| HÖLSCHER LUDWIG (München) Violoncello | 1951, 1952, 1953, 1954, 1957, 1958, 1959 |
| HÖLSCHER ULF (Köln) Violine | 1977 |
| HORN TRIO | 2015 |
| Sibylle Mahni, Horn - Laurent Breuninger, Violine - Rinco Hama, Klavier | |
| HORNUNG MAXIMILIAN Cello | 2017 |
| HORVÁTH QUARTETT (Nürnberg) | 1956 |
| Willi Horváth, Gertrud Lang, Violine - Friedrich Meyer, Viola - Kurt Weiss, Violoncello | |
| HR BRASS (Frankfurt) Blechbläser des Radio-Sinfonie-Orchesters Frankfurt | 2000 |
| HUBER GEROLD (Straubing) Dirigent | 1986, 1989, 1995 |
| HUFF DOUGLAS Fagott | 1986 |
| HUSMANN MARIA (Stuttgart) Sopran | 1982 |

| | |
|--|------|
| I VIRTUOSI DI PAGANINI Ingolf Turban, Sologeige u. Ltg. | 2006 |
| IMAI NABUKO (Detmold) Viola | 1994 |
| INBAL DANIEL (Wien) Dirigent | 1999 |
| INSALATA A CAPELLA | 2002 |
| ISRAEL CAMERATA JERUSALEM Ltg.: Avner Biron | 1998 |

| | |
|---|------------|
| JACCOTET CHRISTIANE (Freiburg) Cembalo | 1976 |
| JANACEK KAMMERORCHESTER (Ostrawa) | 1987 |
| JAFFÉ RAMON Cello | 2005, 2009 |
| JONAS TIBOR Salonorchester | 1991, 1999 |
| JÜTEN GRIT VAN Sopran | 1973 |

JUNG MATTHIAS Dirigent 2005
JUPITER QUARTETT (Prag) 1996
 Thomas Brummel, Filip Himmer, Violine - Karel Untermüller, Viola - David Havelik, Violoncello

K

KALAFUSS TRIO (Stuttgart) 1975
 Hans Kalafuß, Christian Hedrich, Viola - Rudolf Gleissner, Violoncello

KALMUS KURT Oboe

KALTENECKER GERTRAUD (Regensburg) Sopran 1952, 1953, 1954, 1958

KAMMERCHOR AMICI CANTANDI (Regensburg) Ltg.: Hugo Angerer 1990

KAMMERCHOR STRAUBING Ltg.: Gerold Huber 1986, 1989

KAMMERMUSIKKREIS WILHELM STROSS (München) 1960
 Wilhelm Stross, Oscar C. Yatco, Violine - Ingo Sinnhofer, Viola - Walter Nothas, Violoncello

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG DER MÜNCHNER PHILHARMONIKER
 (München) 1959

KAMMERMUSIKVEREINIGUNG OTTO BÜCHNER (München) 1961

KAMMERORCHESTER D'ALL'ARCO (Budapest) 1987
 Ltg. und Solist: Jack Martin Händler, Violine

KAMMERORCHESTER DER MÄHRISCHEN PHILHARMONIE (Olomuc) 1999

KAMMERORCHESTER REGENSBURG (Regensburg) 1986, 1989, 1995
 Ltg.: Joachim Schrems, Ernst Schwarzmaier

KÄMPER KLAUS Bariton 1999

KARL KURT (Regensburg) Klavier 1957

KELLER QUARTETT (München) 1959, 1966
 Erich Keller, Heinrich Ziehe, Violine - Franz Scheßl, Viola, Max Braun, Violoncello

KESTEREN JOHN VAN (München) Tenor 1959

KEULEN ISABELLE VAN Violine 2003, 2012

KEYMER CHRISTOF Piano 2017

KING'S SINGERS (London) 1979, 2004

KIRKBY EMMA (London) Sopran 1982, 2011

KIRSCHSTEIN LEONORE (München) Sopran 1959, 1964

KLIESER FELIX Horn 2017

KLOSIEWICZ WLADYSLAW MAREK (Warschau) Cembalo 1986

KLOTZ ROSWITHA (Regensburg) Cembalo, Hammerklavier, Orgelpositiv 1997

KLOTZ UDO (Regensburg) Viola da gamba, Violoncello 1997

KNABENCHOR DES NEUEN GYMNASIUMS (Regensburg) 1959

KOCZY NORBERT (Regensburg) Viola 1956, 1959

KOECKERT QUARTETT (München) 1965
 Rudolf Koeckert, Rudolf Koeckert jr., Violine - Oskar Riedl, Viola - Josef Merz, Violoncello

KÖHLER LUTZ Dirigent 2000

KÖLBLE REINER (Berlin) Violine 1974

KÖLNER KAMMERORCHESTER (Köln) Ltg.: Helmut Müller-Brühl 1974

KÖLNER STREICHSEXTETT (Köln) 2012
 Demetrius Polyzoides, Elisabeth Polyzoides-Baich, Violine - Bernhard Oll,
 Remy Sornin-Petit, Viola - Uta Schlichtig, Birgit Heinemann, Violoncello

KRASSER HANS (Würzburg) Violine 1954, 1955

| | |
|---|---|
| KRAUS EBERHARD (Regensburg) Cembalo, Orgel | 1952, 1953, 1954, 1957, 1958, 1959, 1961, 1962, 1967, 1971, 1975, 1982, 1997 |
| KRAUS QUARTETT (München) | 1955 |
| Karoline Kraus, August Fauss, Violine - August Schrimpf, Viola - Oswald Uhl, Violoncello | |
| KREUTEL INES (Bratislava) Violine | 1992 |
| KÜCHL QUARTETT (Wien) | 1977 |
| Reiner Küchl, Peter Wächter, Violine - Peter Götze, Viola - Franz Bartolomey, Violoncello | |
| KUGLER ALEXANDER (Berlin) Viola d'amore | 1982 |
| KUSSMAUL JÜRGEN (Düsseldorf) Viola | 1983 |
| KUSSMAUL RAINER (Stuttgart) Violine | 1983 |

L

| | |
|---|------------|
| LANDGRAF TRIO (Nürnberg) | 1966 |
| Kurt Landgraf, Violine - Erik Oehl, Violoncello - Therese Reichling, Harfe | |
| LANGER FRITZ (Stuttgart) Trompete | 1958 |
| LAUTTEN COMPAGNEY | 2001 |
| LEOPOLDER QUARTETT (München) | 1981 |
| Wolfgang Leopolder, Hiriko Yoshida, Violine - Gerhard Breinl, Viola - Friedrich Kleinknecht, Violoncello | |
| LIEBERKNECHT ANDREA Flöte | 2005, 2014 |
| LINOS ENSEMBLE (Deutschland) | 1980, 1992 |
| Christoph Poppen, Harald Schoneberg, Violine - Hariolf Schlichtig, Viola - Klaus Kämper, Violoncello - Jörg Linowitzki, Kontrabaß - Klaus Becker, Oboe - Wolfgang Meyer, Klarinette | |
| LOEWENGUTH QUARTETT (Paris) | 1967 |
| Alfred Loewenguth, Jaques Gotkowsky, Violine - Roger Roche, Viola - Roger Loewenguth | |
| LÖFFELMANN SIMON (Regensburg) Fagott | 1963, 1984 |
| LONDON BAROQUE | 2007, 2011 |
| LONDON BRASS | 1993 |
| LYSY OSKAR Viola | 1974 |

M

| | |
|---|------------|
| MALISCH BARBARA Moderation | 1999 |
| MANDELRING QUARTETT (Deutschland) | 1993 |
| Sebastien Schmidt, Nanette Schmidt, Violine - Nora Niggelfing, Viola - Bernhard Schmidt, Violoncello | |
| MANDELRING QUARTETT (Deutschland) | 2010 |
| Sebastian Schmidt, Violine - Nanette Schmidt, Violine - Roland Glassi, Viola - Bernhard Schmidt, Violoncello - Katarzyna Mycka, Marimba | |
| MADRIGALCHOR DES NEUEN GYMNASIUMS (Regensburg) | 1959 |
| MÄHRISCHE PHILHARMONIE OLOMOUC Ltg.: Daniel Inbal | 1999 |
| MALISCH BARBARA (München) Moderation | 1999 |
| MARKUS CHARLOTTE (Regensburg) | 1952 |
| MARRINER NEVILLE (London) Dirigent | 1973 |
| MARTIN MIHAELA (Bukarest) Violine | 1986 |
| MASTIK MARTIN Gitarre | 2001 |
| MAY ANGELIKA (Köln) Violoncello | 1971 |
| MC LANE ARMIN (Nürnberg) Bariton | 1959, 1965 |
| MEIER FRIEDERIKE (Regensburg) Sopran | 1964 |

| | |
|---|------------|
| MELOS QUARTETT (Stuttgart) | 1968, 1970 |
| Wilhelm Melcher, Gerhard Voss, Violine - Hermann Voss, Viola - Peter Buck, Violoncello | |
| MEYER SABINE (Berlin) Klarinette | 1984, 1985 |
| MEYER WOLFGANG (Deutschland) Klarinette | 1980, 1985 |
| MINETTI QUARTETT | 2016 |
| Maria Ehmer, Violine – Anna Knopp, Violine – Milan Milojjic, Viola – Leonhard Roczek, Violoncello | |
| MINGUET STREICHQUARTETT | 2004 |
| MUGGENHALER KARL (Regensburg) Bariton | 1959 |
| MUIR QUARTETT (Boston, USA) | 1988 |
| MÜLLER-SCHOTT DANIEL (München) Cello | 2012 |
| MÜNCHINGER KARL Dirigent | 1975 |
| MÜNCHENER BACHSOLISTEN | 1967 |
| MÜNCHNER BLÄSER OKTETT | 1964 |
| Kurt Kalmus, Wilhelm Grimm, Oboe - Eduard Brunner, Albrecht Weigler, Klarinette - Kurt Richter, Willy Beck, Horn - Karl Kolbinger, Joseph Listl, Fagott | |
| MÜNCHNER BLÄSERSOLISTEN | 1994 |
| Simon Dent, Dieter Salewski, Oboe - Martin Spangenberg, Hubert Bilser, Klarinette - Eric Terwilliger, Norbert Bausacker, Horn | |
| MÜNCHNER KAMMERORCHESTER | 1967 |
| MÜNCHNER KAMMERQUINTETT | 1958 |
| Lu Lehnstaedt, Flöte - Andreas Schwinn, Oboe - August Soldner, Klarinette - Kurt Kramer, Fagott, Hans Zagrosek, Horn | |
| MÜNCHNER SALONORCHESTER TIBOR JONAS | 1991, 1999 |
| Ltg.: Tibor Jonas | |
| MÜNCHNER STREICHQUARTETT | 1962 |
| Otto Büchner, Christian Stiehr, Violine - Georg Schmid, Viola, Klaus Reichardt, Violoncello | |
| MÜNCHNER STREICHTRIO | 1974 |
| Ana Chumachenko, Violine - Oskar Lysy, Viola, Walter Nothas, Violoncello | |
| MYCKA KATARZYNA Marimba | 2010 |

N

| | |
|---|------------------|
| NASH ENSEMBLE OF LONDON | 2007 |
| NEL RUDOLF (München) Viola | 1957 |
| NEUNER REINMAR Dirigent | 1985 |
| NEOBAROCK | 2016 |
| NICOLET AURÉLE (Freiburg) Flöte | 1976 |
| NOBUKO IMAI Violine | 1994 |
| NOMOS QUARTETT (Hannover) | 1987, 1995, 2002 |
| Martin Dehning, Peter Rundel / Sonja-Maria Marks, Violine - Frederike Koch, Viola - Sabine Pfeiffer, Violoncello | |
| NOTHAS WALTER Violoncello | 1974 |
| NOTOS QUARTETT, FRANKFURT | 2013 |
| Sindri Lederer, Violine, Liisa Randalu, Viola, Florian Streich, Violoncello, Antonia Köster, Klavier und Sophie Lücke, Kontrabass | |
| NOVÁK QUARTETT (Prag) | 1964 |
| Antonin Novák, Dusan Pandula, Violine - Joseph Podjuki, Viola - Jaroslav Chovabec, Violoncello | |

O

| | |
|--|------------|
| OPTINA PUSTYN (St. Petersburg) | 2008, 2017 |
| MÄNNERCHOR DES ST.PETERSBURGER KLOSTERGUTES Alexander Semjonow, Dirigent, Bariton - Victor Haprow Direktor, Zentraler Bass - Vladimir Miller, Tiefer Bass - Andrey Ivanuschkin, Zweiter Tenor - Alexander Bordak, Igor Wozny, Erster Tenor - Alexander Gorbatenko, Kontratenor - Evgeny Mikheer, Tenor - Dmitri Pisarev, Bariton | |
| ORLANDO QUARTETT (Amsterdam) | 1982 |
| István Párkányi, Heinz Oberdorfer, Violine - Ferdinand Erblich, Viola, Stefan Metz, Violoncello | |
| ORLOWSKI TRIO , siehe David O. | |
| OTTETTO CLASSICO ITALIANO | 1993 |
| OVENS TIM Klavier | 2001 |

P

| | |
|--|------------------|
| PARK HYEYOON Violine | 2015 |
| PERGAMENSCHIKOW BORIS Violoncello | 1999 |
| PERGAMENSCHIKOW DANIEL Violine | 1999 |
| PFÄFFENREUTHER CHRISTL (Straubing) Cembalo | 1965 |
| PHILHARMONIA QUARTETT (Berlin) | 1985 |
| Daniel Stabrawa, Walter Scholefield, Violine - Neidhard Resa, Viola - Jan Diesselhorst, Violoncello - Sabine Meyer, Klarinette | |
| PHILHARMONISCHE BLÄSERSOLISTEN (Hamburg) | 1970 |
| Dietrich Hahn, Joseph Drechsler, Klarinette - Klaus Helfried Richter, Hubert Knoppe, Horn - Fritz Henker, Horst Seidewitz, Fagott | |
| PHILHARMONISCHE BLÄSERVEREINIGUNG (Stuttgart) | 1980 |
| PHILHARMONISCHE SOLISTEN (Jaroslav UDSSR) | 1973 |
| PHILHARMONISCHES DUO (Berlin) | 1981 |
| Jürgen Baumann, Violoncello - Klaus Stoll, Kontrabaß | |
| PHILHARMONISCHES KAMMERORCHESTER MÜNCHEN | 1990 |
| PHILHARMONISCHES ORCHESTER REGENSBURG | 1986, 1989 |
| PIEMONTESE FRANCESCO (Locarno, Schweiz) Klavier | 2012 |
| PILLER ELISABETH Sopran | 1964 |
| POLASEK BARBARA (München) Gitarre | 1966 |
| POLASEK JAN (München) Violoncello | 1966 |
| POLNISCHE KAMMERPHILHARMONIE | 1984, 1994, 1996 |
| Ltg.: Wojciech Rajski | |
| POPP JENS UWE Gitarre | 2017 |
| PORAT MATAN Pianist | 2018 |
| PRAGER MADRIGALISTEN | 1960, 1989 |
| Ltg.: Miroslav Venhoda, Libor Mathauser (1989) | |
| PRAZAK QUARTETT | 2001 |
| PREY FLORIAN (München) Bariton | 1999 |
| PRINZ ALFRED (Wien) Klarinette | 1977 |
| PRO ARTE ANTIQUA (Prager Sextett) | 1963 |
| PROBST WOLFGANG (Stuttgart) Baß | 1975 |
| PRÖBSTL MAX Baß | 1955 |

Q

| | |
|--|------|
| QUADRO NUEVO | 2018 |
| Mulo Francel, Saxophone, Klarinetten - D.D. Lowka, Kontrabass - Andreas Hinterseher, Akkordeon - Evelyn Huber, Harfe | |
| QUARTETTO DI CREMONA | 2009 |
| Cristiano Gualco, Violine - Paolo Andreoli, Violine - Simone Gramaglia, Viola - Giovanni Scaglione, Cello | |
| QUASTHOFF THOMAS (München) Baß-Bariton | 1990 |
| QUINQUE ROLF (München) Trompete | 1962 |

R

| | |
|---|------------------------|
| RAGIN DEREK LEE (New York) Countertenor | 1987 |
| RAJSKI WOJCIECH Dirigent | 1994, 1996 |
| RASCHER SAXOPHONE ORCHESTRA LÖRRACH (Lörrach) | 2004 |
| RASTRELLI CELLO QUARTETT | 2008 |
| Kira Kraftzoff, Misha Degtjareff, Kirill Timofejev, Sergio Drabkine | |
| RAST TRIO (München) | 1957 |
| Julie Rast, Violine - Peter Blaumer, Viola, Emmerich Bünemann, Violoncello | |
| RATUSINSKI ANDRZEJ Klavier | 2002 |
| RAYSON JULIA (Stuttgart) Klarinette | 1968 |
| RAYUELA & CORDATUM | 2010 |
| Andrea Kaltenecker, Gesang, Psalterium - Walter Waidosch, Gesang, Viella, Vihuela, Citola - Claudia Gerauer, Blockflöte - Martina Joos, Blockflöte - Thomas Engel, Blockflöte - Verena Kronseeder, Viella, Viola da gamba - Stefan Baier, Organetto, Orgelpositiv - David Kuckhermann, Perkussion | |
| REGENSBURGER CHORKREIS Ltg.: Rudolf Schindler | 1964, 1967 |
| REGENSBURGER DOMSPATZEN | 1955, 1956, 1957 |
| REGENSBURGER KAMMERORCHESTER | 1995 |
| REGENSBURGER SOLISTENENSEMBLE Ltg.: Joachim Schrems | 1979, 1984 |
| REGENSBURGER VIOLINQUARTETT | 1949, 1951, 1954, 1963 |
| Willi Schönfelder, Diskantviolen - Rudolf Schindler, Altviolen - Otto Vielberth, Tenorviolen - Irmtraut Sawade, Viola da gamba | |
| REJCHA BLÄSERQUINTETT (Prag) | 1961, 1965 |
| RETTNER QUARTETT (Nürnberg) | 1950 |
| Carl Norbert Rettner, Rudolf Bub, Violine - Reinhold Triebsch, Viola - Friez Maar, Violoncello | |
| ROBERT SCHUMANN KAMMERORCHESTER (Düsseldorf) | 1983 |
| RODENHÄUSER ULF (Stuttgart) Klarinette | 1989 |
| ROOTERING HENDRIKUS (München) Tenor | 1957 |
| RÖSCH QUARTETT (Amberg) | 1951 |
| Franz W. Rösch, Julius Kroha, Violine - Paul Gießer, Viola - Hans Mantel, Violoncello | |
| RUHLAND TATJANA Flöte | 2011, 2018 |
| RUSS RICHARD (Regensburg) Flöte | 1949 |

| | | |
|---|---|------------|
| SÄCHSISCHES VOKALENSEMBLE | | 2005 |
| SCHÄDLE LOTTE (München) Sopran | 1956, 1957, 1958, | 1969 |
| SCHAROUN ENSEMBLE (Berlin) | | 1995 |
| SCHELLENBERGER HANSJÖRG (Köln) Oboe | | 1971 |
| SCHEURICH HENSCHEL MARGA Cembalo | | 1999 |
| SCHIEFERER FRANZ Dirigent | | 1987 |
| SCHIFF HEINRICH (Wien) Violoncello | | 1980 |
| SCHINDLER QUARTETT (Regensburg) | 1949, 1951, 1952, 1954, 1956, | 1966 |
| Rudolf Schindler, Willi Schönfelder, Violine - Otte Vielberth, Viola - Irmtraut Sawade, Violoncello | | |
| SCHINDLER RUDOLF (Regensburg) Violine, Violo | 1952, 1956, 1959, 1960, 1961, | 1962, 1964 |
| SCHLICK BARBARA (Würzburg) Sopran | | 1979 |
| SCHLOSSER VERA (Regensburg) Sopran | | 1953 |
| SCHMALHOFER JOSEPH (Straubing) Tenor | 1963, 1964, | 1975 |
| SCHMIDT MANFRED (Regensburg) Tenor | | 1964 |
| SCHMITT CHRISTIAN Orgel | | 2010, 2018 |
| SCHNEIDER FRANZ (Regensburg) Klarinette | | 1950 |
| SCHREMS JOACHIM (Regensburg) Violine | | 1973 |
| SCHUMACHER RAINER (Stuttgart) Klarinette | | 1975 |
| SCHWARZMAIER ERNST (Regensburg) Dirigent | | mult. |
| SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE (Dublin) Ltg.: Leonhard Freidmann | | 1976 |
| SEGERS GUIDO (München) Trompete | | 1995 |
| SHIOKAWA YUUKO (München) Violine | | 1971 |
| SIGNUM QUARTETT | | 2008 |
| Kerstin Dill, Anette Walther, Violine - Xandi van Dijk, Viola - Thomas Schmitz, Violoncello | | |
| SINFONIA BRATISLAVA (Tschechien) Ltg.: Anton Würll | | 1992 |
| SINGPHONIKER (München) | | 1985 |
| SIROTEK GOTTFRIED (München) Oboe | | 1979 |
| SMETANA QUARTETT (Prag) | | 1977 |
| Jiri Novák, Lubomir Kostecy, Violine - Millan Skampa, Viola, Antonin Kohout, Violoncello | | |
| SMITH PHILLIP Klavier | | 2002 |
| SONNLEITNER QUARTETT (München) | | 1958 |
| Fritz Sonnleitner, Ludwig Baier, Violine - Siegfried Meinecke, Viola - Fritz Kiskalt, Violoncello | | |
| SONNTAG H.DIETER (München) Flöte | | |
| | 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1959, | 1967 |
| SOUCHAY ADELHEID (Berlin) Viola | | 1949 |
| SPRECKELSEN UTA (Hamburg) Sopran | | 1975 |
| STÄDTISCHES STREICHQUARTETT (Nürnberg) | 1952, 1953, | 1954 |
| Stephan Prögel, Konrad Völkel, Violine - Erich Sichermann, Viola - Karl Brehm, Violoncello | | |
| STAMITZ QUARTETT (Prag) | | 1994 |
| Bohuslaw Matousek, Josef Kekulka, Violine - Jan Peruska, Viola - Vladimir Meisner, Violoncello | | |
| STEINBACHER ARABELLA Violine | | 2000 |
| STEMBERGER JULIA (Wien) Rezitation | | 1998 |
| STENGER GOTTLINDE (Berlin) Violine | | 1974 |

| | |
|---|------------|
| STOLL KLAUS Kontrabass | 1981 |
| STOLL RUDOLF (Regensburg) Tenor | 1953, 1958 |
| STOLPNER OLEG (Israel) Violoncello | 1998 |
| STORK HELGA (Köln) Harfe | 1970 |
| STORK KLAUS (Köln) Violoncello | 1970 |
| STRAUSS QUARTETT (Schweiz) | 1969 |
| Ulrich Strauß, Helmut Hoerer, Violine - Konrad Grahe, Viola - Ernst Strauß Violoncello | |
| STREICHQUARTETT DER BAMBERGER SYMPHONIKER | 1955 |
| Anton Weigert, Johann Pelnasch, Violine - Konrad Grahe, Viola - Ernst Strauß, Violoncello | |
| STROBEL KARL (München) Flöte | 1960 |
| STUTTGARTER BLÄSERQUINTETT | 1974 |
| Willy Freivogel, Flöte - Sigurt Michael, Oboe - Karl Singer, Klarinette - Friedhelm Pütz, Horn - Hermann Herder, Fagott | |
| STUTTGARTER KAMMERORCHESTER Ltg.: Karl Münchinger | 1975 |
| SUTTNER KURT Dirigent | 1987 |

T

| | |
|--|------------|
| TAKÁCS QUARTETT (Budapest) | 1986 |
| TANEJEV QUARTETT (Leningrad) | 1976 |
| Wladimir Ortscharek, Gregory Luskij, Violine - Visarion Solejew, Viola - Joseph Levinson, Violoncello | |
| TÁTRAI QUARTETT (Budapest) | 1975 |
| Vilmos Tátrai, István Várkonyi, Violine - György Konrád, Viola - Ede Banda, Violoncello | |
| TERWILLIGER ERIC (München) Horn | 1981 |
| TETZLAFF CHRISTIAN (Hamburg) Violine | 1991 |
| THALIA ENSEMBLE | 2000 |
| THE BAVARIAN BAROQUE SOLOISTS | 2009 |
| THE SCHOLAR'S (London) | 1977, 1978 |
| TLUK EUGEN Viola | 1973 |
| TOGAWA HIYOLI Bratsche | 2018 |
| TOKYO STRING QUARTETT | 1989 |
| TRIO APOLLON | 2005 |
| TRIO AQUILON | 2011 |
| Claire Sirjacobs, Oboe - Stéphanie Corre, Klarinette - Tonia Solle-Oberle, Fagott | |
| TRIO D'ANCHES (Köln) | 1976 |
| Hansjörg Schellenberger, Oboe - Hans D. Klaus, Klarinette - Cristoph Karl, Fagott | |
| TRIO DI CLARONE (Deutschland) | 1985 |
| Sabine Meyer, Wolfgang Meyer, Klarinette - Reiner Wehle, Bassethorn | |
| TRIO LUMIÈRE | 2014 |
| Andrea Lieberknecht, Flöte - Thomas Selditz, Viola - Godelieve Schrama, Harfe, | |
| TRIO ONDINE | 2004 |
| TRIO OPUS 8 (Deutschland) | 1997 |
| Eckehard Fischer, Violine - Mario de Secondi, Violoncello - Michael Hauber, Klavier - Ib Hausmann, Klarinette - Peter Damm, Horn | |
| TRIO RUHLAND/YANG/HEILIGERS | 2011 |
| Tatjana Ruhland, Flöte - Wen-Sinn Yang, Violoncello - Eckhart Heiligers, Klavier | |
| TSCHECHISCHES JANÁČEK-KAMMERORCHESTER (Ostrawa) | 1987 |

U

| | |
|--|------|
| UHLIG FLORIAN (Ungarn) Klavier | 2015 |
| UNGARISCHES KAMMERORCHESTER Ltg.: Vilmos Tátray | 1978 |

V

| | |
|--|---------------------------------------|
| VAN DEN HAUWE JORIS Oboe | 1996 |
| VENTUS QUINTETT (Salzburg) | 2013 |
| Moritz Plasse - Flöte, Isabella Unterer - Oboe, Gabor Lieli - Klarinette, Christoph Hipper - Fagott, Markus Hauser - Horn | |
| VERMEER QUARTETT (New York) | 1973 |
| Shmuel Ashkenasi, Violine - Pierre Menard, Violine - Scott Nickrenz, Viola - Ronald Leonhard, Violoncello | |
| VIA NOVA CHOR (München) Ltg.: Kurt Suttner | 1987 |
| VIELBERTH OTTO (Regensburg) Viola, Viole, Violine | 1949, 1952, 1956, 1958, 1960, 1961 |
| VIELBERTH-SAWADE IRMTRAUT (Regensburg) Viola da gamba, Violoncello | |
| | 1949, 1953, 1959, 1960, 1961, 1962 |
| VIENNA FLAUTISTS (Wien) | 1998 |
| VASSILEVA VIVI Marimba und Vibraphon | 2016 |
| VOGLER QUARTETT (Berlin) | 1992 |
| Tim Vogler, Frank Reinecke, Violine - Stefan Fehlandt, Viola - Stephan Forck, Violoncello | |
| VOLLATH GERTRUD (Regensburg) Alt | 1962, 1964 |

W

| | |
|--|------------------|
| WAGNER JULIA SOPHIE Sopran | 2018 |
| WEBER ELISABETH (Thüringen) Violine | 2010 |
| WEHLE REINER (Deutschland) Bassethorn | 1985 |
| WEHRUNG HERRAD (Tübingen) Sopran | 1961, 1965 |
| WEIDEMANN PAUL (München) Trompete | 1952 |
| WEISS MARIA (Regensburg) Sopran | 1949, 1950, 1951 |
| WEN SINN YANG Cello | 2011 |
| WETH ALEXANDRA VON DER (Berlin) Sopran | 1995 |
| WIENER KAMMER-ENSEMBLE | 1979 |
| Gerhard Hetzel, Wilhelm Hübner, Violine - Rudolf Streng, Viola - Adalbert Skocic, Violoncello - Burkhardt Krautler, Kontrabaß - Wolfgang Rühm, Klarinette - Franz Söllner, Horn - Fritz Faltl, Fagott | |
| WIENER KAMMERORCHESTER SOLISTEN | 1990 |
| WIENER KLAVIERTRIO | 2006 |
| WIENER STREICHERSOLISTEN | 1981 |
| WIENER STREICHSEXTETT | 1993 |
| WINKLER ERIKA (Regensburg) Alt | 1955, 1956, 1957 |
| WISPELWEY PIETER (Amsterdam) Violoncello | 1996, 1997 |
| WITTMANN ANDREAS Oboe | 1984 |
| WÖPKE PETER Violoncello | 2000 |
| WÜHRER KAMMERORCHESTER (Hamburg) | 1971 |
| WÜHRER STREICHSEXTETT (Hamburg) | 1968, 1971 |

| | |
|---|------|
| WÜRL ANTON Dirigent | 1992 |
| WUNDERLICH FRITZ (Stuttgart) Tenor | 1956 |

X

| | |
|------------------------|------|
| XIAOHUI MA Erhu | 2001 |
|------------------------|------|

Z

| | |
|--|------|
| ZADORI MARIA (Ungarn) | 1989 |
| ZAGREBER SOLISTEN | 1983 |
| ZAPF GERD (München) Trompete | 1979 |
| ZEMLINSKY STREICHQUARTETT (Tschechische Republik) | 2011 |
| František Soucek, Petr Strízek, Violine - Petr Holman, Viola - Vladimír Fortin, Violoncello | |
| ZÜRICHER KAMMERMUSIKER | 1969 |
| Brenton Langbein, Romana Pezzani, Violine - Ottvio Corti, Angelo Maccabini, Viola - Alexander Stein, Violoncello | |